

Pequeñas cosas

El caso Azorín
Me parece haber conocido, personalmente a Azorín. Creo que era un varón, en Mallorca.

El pequeño filósofo venía a mi isla por una razón poderosa: se encontraba en ella don Antonio Maura, presidente del Consejo de ministros; y la peregrinación a Mallorca era uno de los «números» indispensables para la conquista de una pequeña diputación a Cortes.

¿Es claro? Conocer a Azorín era entonces como no? una hora excepcional. Azorín se hallaba en la plenitud de su renombre. Y el renombre de Azorín es (ya lo habéis notado) esencialmente un renombre de expo provinciana, quiero decir de los más aptos para ingestar la insubstantialidad de la Provincia en la insubstantialidad de la Corte. Por eso, en el buen paso de mi capital de provincia nativa, las muchachas se enseñaban de reojo a Azorín que exhibía su tello de buen tono una noche de moda, en que, como es de costumbre, la banda tocaba...

Azorín venía de Barcelona. Y, como es natural, tratándose de un pequeño filósofo, el buen hombre no había sabido percibir ni un destello del alma poderosa que late en esta Cataluña nuestra; porque, a la inversa de aquel Albit pintado por Galdós, en *El Abuelo*, Azorín no sabe ver más que las cosas pequeñas...

Azorín, con los ojos ciegos para la visión de la grandeza, escurritur catalana, fué transportado a Valdemoro, y una mañana de luz, alguien intentó el curioso espectáculo de someter al pequeño filósofo, como en un experimento, a la visión de aquella grandeza material incomparable, la costa de Miramar, encantamiento de los ojos y gloria del alma. Pero Azorín siempre fiel a sus pequeñas cosas, siempre correctamente microscópico, hombre de microscopio y pequeña verdad, verdadero mínimo latido, debería pensar ante el panorama maravilloso que me convendría decir, esta tarde, a don Antonio, en mi próxima visita? No convendría hacerle una pequeña filosofía sobre la blancura de su barba o la gracia de sus bigotes?—¡Oh, curiosidad del recuerdo! Un día precisamente, en que yo acompañaba también a Miramar un cierto negociante de pastas en conserva, este honorable pequeño comerciante, me dijo, reclinándose sobre un mirador espléndido: «Muy bien: Y dígame ¿a qué precio podría yo obtener las cajas de malapropositos, puestas en el muelle de la Habana?»

«Xenitas un día, notaba ya en una de sus frases, esa ineptitud del filósofo, lo filosofa para la persecución de las cosas grandes. Pero lo lastimoso es que en el caso Azorín está la representación típica de toda la decadencia española. Como encarnación de un abatimiento general de fuerzas, de un agotamiento definitivo de un espíritu Azorín es genial, porque revela en su pueblo su tiempo. Mirad como pareciera que en estilo, su amateamiento, era todo un hallazgo. Las imitaciones azoríneas caían por todas partes. «Entré en el despacho. Sobre una mesa, vi abierto un libro. Qué libro es? me dije. ¿Será un libro? El libro se titulaba... Y así o también, aquello otro de: «Yo he sentido siempre una pequeña simpatía por el señor Montero Ríos. Por eso al dirigirme a casa del señor Montero Ríos yo pensaba: ¡sorprenderé en la antecámara del señor Montero Ríos algo que me dé la razón de aquella pequeña simpatía! El señor Montero Ríos se adelantó y recibióme. Pálido, suave, fino, patético, el señor Montero Ríos me estrechó la mano.»

Es la vaciedad hecha estilo. Es un pueblo que sintiéndose ya incapaz para las ideas, literaturiza el gesto banal, como quien busca la última remota de novedad y originalismo. Así como una poeta de gran poeta, llega a idealizar y grandificar lo minúsculo, he aquí una poeta de insecto que reduce a su pupila todas las cosas grandes. Aquella obra de demolición, de anti-poética (de anti-oración), que en cuanto a la obra poética tuvo por concreción un Valdemoro, acudiendo a la fácil ironía para ridiculizar en nombre de la prosa, en nombre de la letra, el desvarío del espíritu poético, está en los casos en que ese espíritu era legítimo y auténtico; aquella obra de demolición que tal vez se agitó en flor, por falta de energía, por timidez temerosa al ridículo, a algún poeta, para siempre desconocido, aquella anti-poeta que hasta infundió y contagiaba a un Clarín, hoy, en otro avatar, la obra de fácil ironía de un «Azorín». ¿Sabéis aquello de tomar el pelo, ocupación esencialmente cortesana, recurso obvio de todo incapaz de más altas tareas? «Azorín» ha querido reducir el sistema (a favor del maurismo) a la to-madura. Y desde una céntrica esencialmente provinciana, de aquel provincianismo madrileño que es el pánico y el modelo de todos los provincianismos, ha hablado a un país ideólogo que le aclamó por maestro... Es verdad que, ya conocida la manera, el público había de cansarse, naturalmente. Y fué entonces, que como una compensación, el acto de Puchosa abrió un nuevo

camino de gloria al agitado filósofo, que había vaciado su odre...

Un día, con un ilustre y bien estimado amigo mío castellano, me quejaba yo de la separación absoluta entre la política y la poesía castellana, entre el Arte y su Ciudad, y señalaba la coincidencia de que el único poeta civil castellano (excluyendo, en verdad) fuese Eduardo Marquina; decía que la desviación mostrada por los artistas castellanos hacia la política era un síntoma correlativo con la incapacidad mostrada por el pueblo hacia la auto-soberanía y la democracia, produciendo la intrusión de todas las entidades no civiles en el poder...

Pues bien: como si no bastase aquella abstención del arte y la poesía castellana en la política, ha sido preciso que un escritor castellano viniese ahora a reducir a principios la ideología anti-política de un pueblo y de su raza, para entregarse a una quística adoración de las pequeñas cosas, a un estacionismo materialista y primitivo, inerte de todo progreso, de toda eficacia doctrinal en el mejoramiento de los pueblos.

Así como ahora el agotamiento hispánico del siglo XVIII, cumplida ya la misión clásica del XVI y el XVII, se deja ver en aquellos ejemplares misérrimos de poetas que rimaban la prosa del estilo usual y la prosa de las pequeñas domesticidades, así el caso Azorín hablará al porvenir (si él llega a recordarlo) de la pobreza espiritual de este españolismo.

Y se sabrá que él, profesional del escepticismo pesimista, ha encanecido aquella ideología en la que el catolicismo agónico encuentra, tan admirablemente su refugio, proclamando, contra nuestros idealismos civiles, el positivismo político, a favor de ellos, que un día anatematizaron el positivismo; y renegando de la idealidad nuestra, en favor de ellos, que guarían todavía en el santo libro la sublime verdad, máxima triunfal en la que se consentían la victoria del espíritu sobre la letra y apoteosis destinada a transformar el tiempo en un espléndido futurismo frenético de idealidad, como todos los sistemas destinados a prácticas trascendentes: «No sólo de paz vive el hombre».

Poned, amigos míos, esta frase evangélica, junto a la frase de Azorín, último defensor de los conservatismos (eleccionales y empíricos): ¿qué es eso de secularizaciones? Paz, pide el pueblo!

Este es el hombre, que me hizo, días pasados, el honor de refutar mi futurismo, callando, con habilidad, mi nombre oscuro... Pero—¡oh, amable ligereza! ni él ha leído el futurismo, ni si lo hubiese leído, podía sentirlo de ninguna manera, por incapacidad radical de la persona... Por eso creo, bonachonamente que el futurismo proclama el poder de la evolución como potencia agente con independencia de la voluntad humana; y dice que nuestra aspiración tiende a formar grandes intelectuales o grandes artistas y no hombres de bondad... Pero, no comprendo la naturaleza indefinida, infinita de nuestra sed de perfección, destinada a renovar cada día el agotamiento formidable que empuja la actividad hacia lo mejor. Por eso proclama absurdo todo progreso, toda trascendencia ultra-temporal de la palabra humana, en consonancia con la propia tarea suya de borrar la vacuidad eterna en una tarea de Danais. Por eso, en fin, dice que reputaría unos «babiecas» a los futuristas que hubiese podido haber en el siglo III, si tenían la esperanza puesta en nuestro siglo XX...

Lector mío: como final de este artículo, mientras siento en el interior la complacencia de que el microscopio, o sea el enombrado de las pequeñas cosas, proclama la grandeza del futurismo con la prueba palpitable y viva del propio odio personal, deja que ponga como nota en el margen de un impotente artículo estas palabras del marqués de Posa, héroe idealizado por Schiller en el *Don Carlos*, como la encarnación de una futuridad en plena época de Felipe II, una futuridad todavía no presente en España, a pesar de la sangüínea Constitución:

«Este siglo no está maduro para mí idea; yo soy un ciudadano del siglo, a por venir...» (1)

Gabriel ALONSO

(1) Acto III, Escena X.
Terc. del «Poble Català».

Escándalos

Un rapto... por poder

Hasta hoy las gallerías de los enamorado malquistos con la parentalidad de la amada solían mostrarse en algunas ocasiones en la forma romántica de un rapto peligroso, en que se pusieran en riesgo muchas cosas. El conde de Sigray, un húngaro curado de romanticismo, ha puesto en práctica, en Roman-Ecke, un procedimiento más cómodo y más seguro, aunque resulte menos gallardo.

Amaba a una señorita, hija del conde de Hasenecourt, poderoso terrateniente,

y pidió su mano con todo el aparato y todas las ceremonias que exigían tan expuesto.

El conde intercalado se tomó algún tiempo para madurar su respuesta, y tras las informaciones que estimó convenientes resolvió negar su consentimiento para el proyecto de matrimonio. Cruzáronse cartas entre pretendientes e impugnadores, y la acritud de los términos empleados en ellas fué causa de que se concertase un duelo entre ambos condes. La interposición de buenos amigos derivó la cólera de uno y otro caballero en masas hostilidad. Pero el conde de Sigray no se dio por vencido.

En casa de su novia prestaba servicio como preceptor el ex teniente prusiano Sr. Lichtenfeld, y celebró con éste varias conferencias. Lichtenfeld no vaciló en alanzarse a la proposición del conde rechazado, y una noche raptó a la condesita, huyendo con ella hasta Nagi Beckerek, donde se ha perdido la pista de los fugitivos.

El conde de Hasenecourt ha manifestado a las autoridades que Lichtenfeld es un simple mandataria del conde de Sigray, que le ha otorgado su confianza para que rapte en beneficio de tercero.

Aquellas, sin embargo, no comparten la paterne credulidad, porque supone un desfilizero de fe la creencia de que un mozo de lozana juventud y apostura conquistadora se preste a llevar para otro, entre las sombras nocturnas, a una muchacha que, al dejarse caer en los brazos del primer raptor, demuestra que no le preocupa mucho la calidad de la persona que haya de recibirla primicias de sus amores.



Higiene infantil

La primera necesidad que reclama el niño que acaba de nacer es la de dormir, y aun puede asegurarse que en las primeras 48 horas solo sueña y duerme; después, desde el tercer día surge una nueva necesidad: la de mamar.

El niño, cuando recién nacido, permanece casi las 24 horas durmiendo; de esto se alimenta; y hasta diríamos que su única misión en las primeras horas de su paso por el mundo es la de entregarse al sueño.

A medida que cumple meses va paulatinamente durmiendo menos tiempo, y ya se distrae algunos ratos contemplando los seres y objetos que le rodean.

Desde el nacimiento hasta los seis meses, duerme aproximadamente al principio 22 horas y después de 19 a 20 diarias.

De seis meses a un año, de 19 a 15; de un año a dos, de 15 a 12; de tres años a cinco, de 12 a 10.

Aconsejan algunos pediatras, que durante los meses de riguroso verano duerman dos horas después de la comida del medio día que son las horas de más calor.

Es perjudicial dormirle en brazos, paseándole y cantándole y más perjudicial aun balanceándole; debe acostarse a dormir en su cuna, sin movimientos ni canto, echándole en ella despierto.

La posición del niño en la cama debe ser de costado, pero alternando, no conviniendo siempre un mismo decúbito lateral para evitar torceduras en la columna vertebral.

Durante el período de la lactancia, y aun mayores, ya después de comer, debe acostarse el niño en decúbito lateral derecho, posición la más apropiada para el vaciamiento natural del estómago hacia el intestino, aun en el lactante, el que el estómago está más vertical; de ahí su mayor facilidad para el vómito.

Boca abajo se corre el peligro de asfixia, y sobre el dorso o boca arriba, el peso del hígado sobre el estómago en el lactante dificulta la digestión, perturba el sueño y puede también ocasionar accidentes mortales por asfixia, a consecuencia del vómito.

Dormir en su cuna, jamás con su madre; o dormirá, esto puede costarle algunas veces la vida, y a menudo la salud.

Son bastantes los casos de lactantes ahogados por el cuerpo de la madre durmiendo; se perturba la oxigenación de la sangre del niño, que duerme con su madre, y se anestesia y debilita por tanto, por respirar un aire pobre de oxígeno, rico en ácido carbónico, y en principios orgánicos tóxicos.

Conviene acostumbrarle a dormirle sin luz o con luz eléctrica muy tenue, y a que lo hagan con ruidos moderados, sin ese profundo silencio a que suele acostumbrarse ordinariamente para dormirse, acostumbrando con los ruidos así habituados que el menor ruido los despierta servizos, agitados y hasta a veces convulsos.

Si el niño llora, está intranquilo o

tar la en dormirse, puede ocurrir que tenga frío, para el que el lactante es muy sensible, y convendrá por tanto abrigarlo más y hasta usar ca lorífica de agua caliente muy bien cerrado.

También el exceso de calor, por la temperatura ambiente, o por sobrecarga de ropa interior o exterior suele intranquilizarlos.

Claro es que la estación, estado atmosférico, la clase del abrigo, la edad del niño y su mayor o menor robustez nos ilustran muchísimo ante tan especiales casos.

Convencidos como estamos, que el sueño es un fenómeno tan sencillo en su expresión, como delicado en su mecanismo, creo debemos dedicarle toda nuestra atención.

Política

Los chinos

La larga serie de decretos imperiales prometiendo a China una Constitución bastaría para dar una explicación exacta de la situación política actual del Celeste Imperio, situación que ha hecho más complicada aún la muerte del Emperador.

Es probable que la prosperidad del Japón bajo un régimen constitucional y el renacimiento de Turquía bajo la tutela de los Jóvenes-Turcos, sirvan de ejemplo a los políticos de China para que traten de colocar su país al mismo nivel que el Japón y Turquía.

Una proporción considerable de los 400 millones de habitantes de China puede ser influida fácilmente por el nuevo espíritu de progreso, que ahora tiende su manto por el mundo oriental.

Los chinos son un pueblo conservador; pero la levadura de los nuevos principios políticos ha penetrado en las masas en un grado más alto de lo que puede imaginarse. Han visto al Japón abatir a un enemigo europeo y elevarse a la misma posición que las grandes potencias.

No ignoran los amarillos los grandes recursos de su país, y las ambiciones de los extranjeros por explotar estas riquezas prueban cuanto suponen.

Todos los chinos inteligentes y los ininteligentes no están en minoría, saben que con un Gobierno constitucional el pueblo tendría más ocasión de recoger los grandes provechos que una tierra bien cultivada pudiera producir.

Con hombres liberales al frente del Gobierno y ministros con bastante carácter para dominar al Soberano—hoy, de ordinario bajo la influencia de los intrigantes del Palacio imperial—es probable que una nueva fase de la vida nacional quedara asegurada.

China tiene que marchar lentamente hacia el progreso, aunque ya en algunas partes de aquel vasto Imperio, principalmente en Pekín y en el valle del Yang Tsé, son evidentes extraordinarios cambios.

Sí, el Conzón hiciera hoy una visita a Pekín, no escribiría lo que escribió hace cuarenta años, cuando decía que «China estaba estupefacta con la arrogancia de un glorioso pasado».

Autores como Oliphant y Fortune expresaron las mismas opiniones de lord Conzón. Pero las cosas han variado en los tiempos modernos.

China ha despertado y demuestra que tiene un porvenir. A pesar de este alerta, el cambio no puede ser instantáneo. El país es demasiado vasto, la población muy diversa, y lo peor es que en China no existe la devoción religiosa por la dinastía, que hizo de los japoneses un pueblo unido.

El Kaiser y el fonógrafo

El órgano central de los socialistas alemanes, «Vorwärts», publica hoy un artículo sensacional relativo a una nueva intervención con el Kaiser.

Dice que esta intervención no fué escrita. Asegura que el Kaiser habló ante un fonógrafo, impresionando varios discos, que adquirió una Casa yanqui, la cual los conserva cuidadosamente.

La intervención en cuestión es, según el citado diario, la más importante de cuantas han sido atribuidas al Soberano alemán.

Sólo deberá ser publicado después de la muerte de éste; pero la Cancillería alemana temerosa de nuevas indiscreciones, trata de comprar los discos impresionados, aunque tenga que gastar tantos miles de marcos como gasta para evitar la publicación del artículo de la «Century Magazine».

Estas revelaciones son comentadías.

Un perro... anarquista

Merced por las cercanías de Népoles, un malvado, Nicola Verde, a quien se logra aprehender la fuerza pública por la protección que recibe de algunos compañeros. Las autoridades persiguen por sus robos y por haber in-

tentado abasar a un individuo a quien hirió gravemente, arrojándole sobre un montón de paja, a que prendió fuego.

Pero hace pocos días fué visto por una patrulla de «carabinieri» cerca de Ischitella, y se dispusieron a sorprenderla y a reducirla a prisión.

El propósito falló porque sus favorecedores avisaron del riesgo que corría facilitaron su fuga, proveyéndola de paso de las armas necesarias para defenderse de la posible agresión de sus sabuesos.

Ladrones y «carabinieri» recorrieron una extensión de ocho kilómetros con incidentes que emocionaron a los vecinos de aquellos andurries, por las peripecias dramáticas que se desahucaban a sus ojos.

Nicola Verde se le escapaba casi de las manos, y a cada instante sonaban detonaciones de arma de fuego, con que hacían notar bandido y guardias su proximidad y su deseo respectivo de vender cara la vida o de realizar a toda costa la aprehensión.

Agotadas ya las municiones y próxima la noche, el más joven y más fuerte de los «carabinieri» decidió «encomendar a la ligereza de sus pies la captura que con la intimidación continuada no conseguía, y abandonando su armamento echó a correr con velocidad extraordinaria tras el fugitivo.

Ya a éste a ser alcanzado, cuando surgió de improviso una nueva dificultad, que hizo imposible su detención.

Cierto perro que había ido constantemente entre los «carabinieri» y Nicola, midiendo la distancia que los separaba y sin acercarse nunca al segundo, como espectador imparcial de la persecución encolismada, de pronto se puso de parte del ladrón al advertir su peligro de caer en las garras del guardia.

Se antepuso al último, ladrándole: le hizo moderar la marcha veloz, y vino lo que la resaca con más energía, se arrojó sobre una de las piernas del agente de la autoridad, que rodó por tierra, con gran regocijo de los que veían casi preso a Nicola Verde.

La breve tregua de la calma y la obcuridad nocturna bastaron para que el bandido fuese perdido de vista y quedara a salvo de sus perseguidores.

Venecia plaza fuerte

Una noticia curiosa llega de Venecia.

Parece que la perla del Adriático va a ser transformada en fortaleza de primer orden, y los islotes exteriores de la laguna se fortifican provistos de batería de artillería.

Pero lo más interesante de los nuevos trabajos es la mayor proximidad que ya se da a los canales interiores para adoptarlos a la navegación.

El dragado en estos canales reserva, sin duda, emocionantes sorpresas. Qué de tesoros, qué de objetos extraordinarios sacará el Gran Canal que besa los orgullosos palacios de mármol y donde se bañan los antiguos Plomos de Venecia y el famoso puente de los Suspiros!

Como saldrán a la superficie de las aguas las víctimas de los dramas terribles que tanto ensangrentaron la capital de los Dux.

Para la historia de Venecia pueden descubrirse ahora datos muy importantes.



«SANGA»

Nueva ópera

En el teatro de la Ópera Cómica de París se ha estrenado un drama lírico en cuatro actos, letra de los Sres. Morand y Choudens, con música del maestro Isidoro de Lara.

La producción lleva por título «Sanga», nombre de la protagonista de la obra. Desarrolla el primer acto en una granja agrícola de Saboya, propiedad de un avariento y rico propietario llamado Vigod, que quiere casar a su hijo Juan con una joven también propietaria llamada Lena.

Juan está en relaciones íntimas con Sanga, a la que ha dado palabra de casamiento; pero enterado el padre de ello arroja de la granja a Sanga, que al partir le maldice.

En el segundo acto, Sanga aparece en la cima de una montaña, conjurando la cólera celeste sobre la granja de Vigod en momentos que estalla una gran tempestad.

En el tercer acto reaparece el interior de la granja, cuando van a celebrarse las bodas de los novios. La tempestad se desencadena. Los muros se derrumban. Se produce una gran inundación.

En el cuarto acto, Vigod, Lena y Juan están refugiados en el tejado de la granja para salvarse del alcance de las aguas, que ascienden y amenazan arrastrarlos. Sanga, en este momento de peligro, llega en una barca para salvar a Juan y dejar abandonados a su infortunio a los demás; pero Juan y Lena renuncian a esta salvación y prefieren morir juntos con su padre.

El compositor, se ve que en esta producción ha querido, ante todo, buscar el asentimiento de las multitudes, siendo indiferente la aprobación del público selecto; pero, al escoger este libreto, ha demostrado escaso acierto, porque resulta sobrado vana y está escrito en un estilo incorrecto y pesado, resistiéndose las escenas de acción.

Un argumento tan sólo podía defenderse escribiendo páginas sinfónicas verdaderamente notables, y por desgracia, los números musicales son muchos, pero pobres de inspiración.

En la interpretación de la obra se distinguieron Mlle. Chénal, que cantó su «particella» de Sanga con una voz admirable; Mlle. Marty, que hizo una Lena deslumbradora, y M. Fugère en su papel de Vigod, y M. Boyle en el de Juan.

Las decoraciones, de Jansseaux, y la «mise en escène» admirables.



Realmente los periodistas nos ponemos pesados con el prurito de las entrevistas. Con la acoetividad indispensable en la profesión, abordamos a todos el que puede interesar al público para pedirle noticias y detalles. A veces el interesado tiene tasa de el tiempo y no le hace gracia perderlo en darnos conversación.

En este caso de necesitar el tiempo para sus ocupaciones y causarnos un trastorno emplearlo en conversar con los periodistas se hallan algunos de los testigos que más han figurado en el proceso Steinheil y a los cuales los periódicos de París no les dejan ni un minuto libre.

De ahí que Alejandro Wolff haya creído justo resarcirse del tiempo perdido. Para ello, ha recibido a cuantos desearon celebrar una entrevista con él, pero, apenas terminada la entrevista, decía a su interlocutor: «¡Basta! ¡Basta!»

—Me debe usted cien francos. Mientras he estado hablando con usted, he podido vender un caballo, que me hubiera valido más.

Las pompas de jabón, esas bolas livianas que tanto entretienen a los niños, coloreadas por las interferencias ó entrecruzamiento de los rayos luminosos, sirvieron a lord Kelvin, el sabio inglés no ha mucho fallecido, para determinar el tamaño de las moléculas, las partículas más pequeñas de los cuerpos.

De sus experiencias se deduce que el tamaño de la menor cantidad de materia no pasa de una millonésima de milímetro.

Mme. Steinheil se contradice

Dicen de París que el juez M. André ha tomado declaración a Mda. Steinheil.

Esta ha contestado al interrogatorio de modo confuso y ha incurrido en varias contradicciones que fueron aprehendidas por el juez.

En síntesis, lo que la viuda ha dicho es lo siguiente:

—La noche en cuestión yo no me di cuenta de nada en principio.

No sentí ruido alguno ni nada anormal.

Dormida como estaba, desperté sobre saltada ante la impresión que me produjo un lienzo frío que me habían puesto en la cara.

Abri los ojos y vi ante mí dos hombres de aspecto extraño, con barba y bigotes y algo más distante una mujer rubia de ojos negros vestida con ciertos desahucio y tras ella a otro sujeto que parecía tratar de ocultarse.

No pude gritar.

Uno de los hombres más próximos a mí me preguntó amenazándome que dónde estaba guardado el dinero y las alhajas.

Comprendí netamente mi situación sola y rodeada de tales personas, ¡qué podía hacer?

A indicación mía me prometieron respetar a mi madre y a mi esposo.

Entonces les dije que el dinero estaba en el gabinete y las alhajas en el cuarto de mi madre.

Al terminar yo de hablar uno de los hombres se abalanzó a mí y me ató con una cuerda que sujetó a los barrotes de la cama.

El que me ató siguió junto a mí impidiéndome todo movimiento.

Los demás salieron de la habitación. M. André siguió preguntando si había sentido ruido de luche, a lo que respondí la yida.

—Unicamente sentí la voz de mi madre que me llamaba; pero yo no podía contestar.

Más tarde sentí la voz de la mujer rubia que decía a sus compañeros: Respetad a la niña, pobrecita.

Ante la idea de que mataran a abusar de mi hija, me desmayé.

Cuando recobré el sentido el silencio era absoluto.

No podía gritar por tener en la boca una madeja grande de algodón.

Hice cuantos esfuerzos pude para romperla; pero sólo conseguí arrojársela.

Desesperada y cansada de hacer un vano esfuerzo, esperé por el resaca.

En esta disposición, me hallé cuando Ramy cuando fue a auxiliarme por la mañana.

Yo estaba herida en la cabeza.

¿Cómo me hirieron? No recuerdo nada.

El juez hizo notar a la inculpada que el día del crimen no había dinero en la casa, ni hubo lucha, Mds. Steinhell, contestó:

—Me asombra usted con esa noticia; pero no insisto.

Como M. Andree le dijese que por la posición de los cadáveres, no parece que hubo lucha, M. Steinhell contestó:

—Lo celebro con toda mi alma, pues así no sufrías.

Yo puedo afirmar que hubiese preferido hallarme en su lugar a tener que presentarme ante el juez de instrucción.

También el juez hizo notar a la viuda que había incurrido en varias contradicciones en las distintas declaraciones prestadas, a lo que ella dijo que no recordaba lo que el juez le decía.

Y con esto terminó la conferencia judicial.

¿Hay que dormir?

Una cuestión que interesa a todo el mundo, y que ha sido muchas veces debatida en todos los tiempos y países, es la de si se debe dormir mucho o poco. La opinión que ahora predomina es la de que es un asunto puramente temporal y cada uno debe dormir lo que sus costumbres y necesidades requieran.

Paro he aquí que ahora se levanta una voz autorizada sosteniendo que esta creencia es un disparate. El hombre debe dormir poco; está probado definitivamente. Así lo dice Edison, el sabio de universal autoridad.

Y no se limita a afirmar, sino además ha practicado ensayos que no dejan lugar a duda. Ha aplicado su sistema a cien empleados de sus laboratorios de Menlo-Park, destinados a diversos trabajos manuales e intelectuales.

Los comienzos fueron duros. Durante quince días de dormir cuatro horas, sentíanse los interesados fatigados, pesados, débiles. Sin embargo, a las doce del día comía por cuarta vez.

Edison no se desalentó y les animó a persistir en el sistema. El tiempo les hizo volver a un estado normal y hoy, que llevan ya dos años sometidos al régimen de las cuatro horas de sueño, están más sanos y más fuertes que nunca.

Por lo que se refiere al propio Edison, ningún día duerme más que tres horas, y su salud es immejorable.

Eso de que el sueño es nutritivo y restaurador es una antigallita. No deben ustedes dormir más de tres o cuatro horas. Y si se sienten mal, no se alarmen, el caso es insistir.

El amor y el rango

Es más que una polémica, un verdadero lío público el que se ha entablado con motivo del matrimonio en proyecto de miss Elkins y el duque de los Abruzzos. En ambos países, los Estados Unidos e Italia, se ha hecho una cuestión nacional. Se discute, se contrepone, méritos, abolengo, posición y riqueza, y se ha llegado ya hasta la agresividad injuriosa. Los periódicos yanquis salían a la defensa de su compatriota, pretendiendo que la plebeya pero enriquecida hija del senador Elkins, merecía un favor otorgado en mano a principesco pretendiente.

La Prensa italiana pregona el honor que el vástago de la gloriosa Casa de Saboya dispensa a la corte americana elevándola hasta su alto rango real.

Solamente a promessi sposi italianos, resguardando su desinteresado idilio de amor en el resto y en el silencio.

Mientras los ajenos disputan conveniencias y vanidades, ellos se resignan a cruzarse cartas de novio, en que nada otra cosa más se cree de parte a parte que cariño y lealtad.

Nada más que ellos, los interesados, se sienten, humildes, al eterno encanto del amor, pensando en dar rumbo a sus vidas. Como dos palomas unidas, a la busca del nido solitario, pasan sobre el campo de batalla, donde han ventado con saqueo y muerte sus odios y rivalidades los hombres.

Los yanquis se insolentan, acaso con razón.

Ellos están viendo la continua inmigración en su país de nobles europeos, que van a cambiar sus lasiones legendarias por tales amasadas a fuerza de trabajo. Los archimillonarios abandonan su país, para nacionalizarse en los nuevos adoptivos. Y la nación se desangra. Toda la opulencia conquistada, generaciones tras generaciones, a

fuerza de sudores, viene a diluirse en manos de aristócratas que derrocharon los patrimonios familiares.

Los antiguos cargadores de muelles, los viejos capataces mineros, los buscadores de oro en las entrañas de la tierra, hoy irónicos Reyes, en un país de inmortalidad, quieren entroncar con la realza europea de abolengo histórico.

Si el país se alarma, también se sienten orgullosos.

Los Estados Unidos crean realizar la conquista de Europa a fuerza de dólares.

En tanto las viejas naciones europeas se indignan, creyéndose rebajadas con este tráfico moderno. Su nobleza rancia vale, a su catador, mucho más que los becerros de oro improvisados.

El viro Tio Sam es un plebeyo, que apenas ha salido de su antigua condición de colon; pero ha conservado su calidad de pechero y de villano.

Jamás, dicen—lo pregonan los periódicos italianos—un Príncipe de sangre real ha compartido el rango con una norteamericana. Y están en su abono el caso triste, verdaderamente doloroso, de Betsy Patterson con Jerónimo Bonaparte. El amor los unió, pero el rango los desvinculó de nuevo a la hora de la exaltación imperial del corso Napoleón.

Y para que éste diase la corona de Westfalia a su hermano, fue necesario antes que el repudio, aquella traición del divorcio, vendiendo el amor a la vanidad, que trojó la melancólica partida, después de unos meses de anhelante expectativa en Londres, de la hermosa Patterson a encerrar sus desengaños, sus tedios y sus tristezas en la soledad de Baltimore.

Pero ella fue más grande que el marido en fuga. Cuando éste, ya Rey, le ofreció un Ducado y una resta por medio de enviados, ella contestó sarcásticamente.

—Westfalia no es tan grande para dos Reinas.

Angel Guerra

Extranjero

China y Portugal

«The Standard» publica una noticia grave.

Según un despacho que ha recibido de Lisboa, el virrey de Cantón se ha apoderado de los territorios cercanos a la ciudad portuguesa de Macao.

Chang, que así se llama el virrey en cuestión, alega que, siendo Macao una simple concesión del Gobierno chino, no tiene su gobernador portuguesa jurisdicción sobre los territorios que la rodean.

Las veinte leguas que separan a Macao de Cantón han quedado, pues, bajo el dominio de Chang.

Témesse aquí que Portugal no se avenga y que surja un conflicto internacional.

Comunicaciones Interrumpidas

El Gobierno venezolano ha interrumpido las comunicaciones telegráficas con Colombia.

Quiere impedir de este modo que el ministro de Alemania, encargado de los asuntos holandeses en Venezuela, comunique con el Gobierno neerlandés.

ESPECTACULOS

Para esta noche

Principal—Compañía cómico-dramática dirigida por Pina-Thuilleir.

Noche a las ocho y cuarto: «Señora ama».

Entrada general 1'00 pta.—Id. Países 0'64 id.

Lirico—Compañía de zarzuela dirigida por D. Ricardo Guell.

A las seis y media: «Las Bribonas».

Entrada general 20 céntimos.

A las ocho y media: «Amor Oiego».

«Los niños de Tetuán» (estreno) y «Entre Rocas».

Entrada general 40 céntimos.

La Protectora—Sesiones de cinematógrafo de 5 tarde a 11 noche.

Amor que degrada—Los porteros de mi casa—Orrito de nieto—Conde de madecora por el Morbán—El cobrador (estreno)—Un rayo en el molino (estreno)—Perdido en el mar—La fuerza de mi mujer—En busca de cambio.

Entrada general 10 céntimos.

Salón Truyols—Sesión de cinematógrafo 6 tarde a 9 de la noche. Programa escogido para hoy es el que se proyectarán variadas películas.

Entrada general 15 céntimos.

EL PUERTO

Entradas

Hoy—De Barcelona ha llegado el vapor «Balear».

De Ibiza y Alicante el vapor correo «Lulio».

Ayer—De Ceuta la corbeta española «Nautilus».

El pailebot «Posible» de Casablanca en trece días de navegación.

Salidas

Ayer—El vapor zornego «Asendal» para Cartagena.

El vapor inglés «Giralda» para Namora.

Hoy se hecho a la mar dos bergantines goletas que había despachados.

Despachados

Para las Palmas (Gran Canaria) se halla despachado el vapor «Violeta».

—El «Lulio» para Marsella.

—El «Isleño» para Ibiza y Valencia.

Noticias

Mañana sábado deben llegar los vapores correo «Monte Toros» de Mahón y «Cataluña» de Barcelona.

Nota comercial

Mercado de Lince

En el que se celebró ayer en esta ciudad rigieron los siguientes precios:

Almendra, de 00'00 a 00'00 pesetas o 42 32 Kg. (quinta).

Trigo, de 19'00 a 00'00 pesetas los 74'34 litros (cuartero).

Candeal, de 19'00 a 00'00 id.

Cebada del país, de 12'00 a 00'00 id.

Id. forastera, de 11'00 a 00'00 id.

Avena del país, de 9'00 a 00'00 id.

Id. forastera, de 8'00 a 00'00 id.

Habas para cocer, de 20'00 a 00'00 id.

Id. ordinarias, de 19'00 a 00'00 id.

Id. para ganados, de 18'00 a 00'00 id.

Maiz, de 14'00 a 00'00 id.

Garbanzo, de 24'00 a 00'00 id.

Frijoles, de 29'00 a 00'00 id.

Habichuelas (confite), de 50'00 a 00'00 id.

Id. blancas, de 25'00 a 00'00 id.

Cerdos cebados arroba, de 11'00 a 00'00 id.

Higos pasos, de 8'00 a id. los 42,32 Kg. 00'00 (quinta).

Azafrán, 3'00 a 00'00 onza.

Escándalo en el Teatro Lirico

Una lección

En el número de ayer comentábamos con sobrada razón la absurda prohibición del Gobernador civil hecha al señor Guell de que cantara en la zarzuela «Las Bribonas» más cuplets que los que están en el libreto.

A las once y cuarto empezó la representación de dicha obra.

El Gobernador que había asistido a la función del Teatro Principal, al terminar ésta a las once se trasladó al Lirico y ocupó un asiento en su palco.

La representación seguía sin novedad alguna; al llegar al número de los cuplets que se cantan en el cuadro cuarto de la obra, el señor Guell se citó a cantar uno de los que el libreto prohíbe.

El público como todas las noches aplaudió a fin de que se cantaran nuevos cuplets, pero como al Sr. Guell se le había notificado la orden del Gobernador se negó en principio a cantar.

El público siguió aplaudiendo y el artista se concretó a repetir el mismo que había ya cantado.

Protestó el público exigiendo nuevos cuplets y al ver que el Sr. Guell hacía signos negativos como diciendo que no podía cantar otros, se promuevó un escándalo monumental; tales eran los gritos y silbidos que hubo que suspender la representación.

Desde el tendido, palcos y butacas partía la protesta contra el Sr. Irazábal. Este tuvo ocasión de oír apreciaciones muy lucidas y gráficas que demostraban el aprecio que aquí se le tiene merecido al talento y al tacto con que desempeña su cargo.

Entre aquellas voces que gritaban ¡fuera! había, señor Irazábal, ¡quién lo dijera!—más de una voz respetable y amiga.

Ante el escándalo mayúsculo, que se agravaba por momentos el señor Irazábal tomó una decisión; se levantó; salió del palco y hombre enérgico, que medita a fondo sus resoluciones, se fué al escenario a manifestar al Sr. Guell que podía cantar los cuplets que el público exigía.

Un detenido...

No pararon aquí las cosas. Mientras el señor Irazábal se hallaba en el escenario, se promovió un alboroto mayúsculo en el tendido.

Un vigilante se empeñó en detener y sacar de la sala a un espectador que se hallaba en el tendido hablando tranquilamente con su novia. Afirmábase el vigilante en que el galán había gritado ¡fuera! y porfiaba por llevarse consigo. Obedeció el detenido; pero el público los salió al encuentro y acorraló al vigilante en los pasillos del teatro.

Del escenario corrió el señor Irazábal al lugar donde se hallaba el vigilante en trance apurado, y ante la actitud sorda del público ordenó a su subordinado que dejara al detenido en libertad.

Y no hubo más por... ahora. Los comentarios que se hicieron ya pueden imaginárselos el lector.

Todos

¿Eh? ¿Qué tal? El Sr. Irazábal se convencerá anoche de que nosotros no somos los únicos en aplaudir su gestión en el gobierno de estas islas. Anoche

nuestra ciudad sin distinción de clases, le demostró con elocuencia la opinión en que se le tiene aquí. ¡Hoy, ni siquiera la prensa benévola para con él comenta lo ocurrido! En estos casos el silencio es el comentario más favorable.

A nosotros no nos extraña lo ocurrido. Era de prever. El señor Irazábal tiene una noción bastante original de sus atribuciones. En cuanto supimos que, extralimitándose en sus deberes, trataba de limitar el número de cuplets de «Las Bribonas», protestamos el escándalo promovido anoche con gran razón por parte del público. Después de todo, aunque algo desagradable, era la solución mejor. ¡El nublado que se le venía encima a nuestra primera autoridad civil!

Desde anoche cuenta el Sr. Irazábal con un nuevo arrepentimiento y una nueva rectificación en su cargo.

¿Una más?

Sobre mojado

En la protesta de anoche hubo otros móviles que la prohibición del gobernador respecto de los cuplets de «Las Bribonas». El público aprovechó la ocasión de anoche para exteriorizar su esgravo contra el Sr. Irazábal y esos agentes suyos que se permiten tener opinión y comentar desdeñosamente las censuras muy justas de la prensa.

El atropello cometido hace noches con el sujeto expulsado del Lirico por el enorme delito de reírse algo estrepitosamente ha hallado en el público unánimes censuras. El señor Irazábal está enterado de todo lo ocurrido en este lamentable asunto. ¿Sabe si uno de sus inspectores amenazó y hasta llegó a encerrar en un cuarto de los oficinas de vigilancia, a ese sujeto que según opinión de algunos facultativos no puede reírse de otro modo, y en cuya ría, cohibida ya entre los concurrentes a nuestros teatros, no produjo nunca alborotos ni disturbios como el de anoche?

¿Sabe? Tentados estamos de preguntar otras cosas acerca de las que el Sr. Irazábal podría quizá facilitarnos algunos detalles interesantes. Pero todo se acabará.

Para apoteosis basta la de anoche.

Concurso

En la Secretaría de la sociedad «Asistencia Palmesana» se ha expuesto las bases para Concurso de música para los bailes de Mascara que han de celebrarse en la próxima temporada de Carnaval.

Dichas bases estarán expuestas hasta el día 22 a las 9 de la noche, hora en que se abrirán los juegos y se cederá dicho servicio al mejor postor.

Militares

Orden de la plaza

Según actas aprobadas por el Excelentísimo Sr. Capitán General de estas Islas, han sido nombrados para desempeñar los cargos de habilidades de las clases que a continuación se expresan durante el año de 1909, los oficiales que también se indican.—El General Gobernador.—Perez Clemente.

Oficial 2.º de oficinas militares con destino en la capitania General D. Res tituto Fraila Ruiz.

Personal de Gobiernos, Comandancias y Juzgados militares.

Corpa eclesiástico del Ejército.

Retirados por Guerra (Escala activa).

Corpo Jurídico militar.

Comisión mista de recintamiento.

Oficial 2.º de Oficinas militares con destino en el Gobierno militar de Palma de Mallorca C. Vicente Castell Ferrer.

Estado Mayor de Planas.

Pensionistas de S. Hermenegildo.

Ayudantes, reemplazo y excedentes.

Comisión de estadística caballer.

Segundo Teniente de Caballería retirado D. José Pomar Aguiló.

Retirados por Guerra (Escala de reserva).

Consejo provincial de Industria y Comercio

Ayer tarde celebró reunión este Consejo asistiendo los vocales señores Casasnovas, Salas, Corró, Oliver, Amengual y Buñil.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se dió cuenta de la solicitud de don Jaime Oliver Moner vecino de Alcúdia en la que pide la habilitación, para embarque en régimen de cabotaje de maderas y cortezas para el término de seis años, el punto situado en la bahía de Alcúdia conocido con el nombre de «Casas Pizarro».

Se informó que cree el consejo conveniente acceder a lo que se solicita para desarrollo del comercio.

Y se levantó la sesión.

NAVIDAD DE 1908

Como todos los años se expone en la fábrica de

VICENTE ROSELLÓ

119, OLMOS, 39

Tirrones dulces, paladillas, bombones, chocolates, frutas al natural, en almibar, glassadas y cristalizadas.—Completo surtido en baquillitas de todos los precios y variada repostería se está, todo a precios de fábrica.

Cajitas propias para regalo, que tutti aceptación han tenido.

NOTA.—Todas las materias empleadas en la fabricación son de primera calidad y por tanto los productos son garantidos.

Premiados con medalla de ORO y PLATA, en las exposiciones de Barcelona y París.

Almacenes Montaner

Sindicato, esquina Milagro

Pañería, Sastrería, Lencería, Camisería

Recibido en todas las SECCIONES SELECTOS SURTIDOS para

OTOÑO É INVIERNO

Abrigos Señora * Modelos París y Londres

LIQUIDACIÓN DEFINITIVA DE LA SECCIÓN DE NOVEDADES PARA SEÑORA

«La Nautilus»

Desde ayer tarde, a las cuatro, se encuentra en Palma la corbeta de guerra escuela de guardias marianas española «Nautilus».

Fondó frente al Castillo de «San Carlos» y la batería de San Pedro la saluda izando la bandera. Allí ha permanecido hasta esta madrugada, «cuando el vaporcito «Nicola» de las obras del Puerto le ha dado remolque hasta el interior del puerto donde tras breve maniobra ha quedado amarada de popa cerca de la farola, en la nueva escollera del muelle.

Probablemente estará en Palma hasta pasado las fiestas de Navidad.

Hoy y durante los días sucesivos los guardias francos de servicio visitarán la población y sus alrededores. En la «Nautilus» viajan cuatro oficiales de la armada de Venezuela.

Procede de Ceuta y ha llegado de arribada forzosa, después de penosa travesía que le impidió continuar su viaje a Barcelona.

A empleado en la travesía de Ceuta Palma nueve días.

Desde aquí irá a Mahón y luego a Barcelona.

En su viaje desde el Ferrol ha visitado los puertos de Oca y Onda.

Lleva a su bordo 81 tripulantes al mando del capitán de fragata don José Moreno.

Desplaza mil estrociadas toneladas, tiene cuatro palos y monta cuatro cañones.

Ecos de Sociedad

Viajeros

En el vapor «Balear» han llegado esta mañana de Barcelona D.º Ignacia Dnch, D. Vicente Castelló, D. Ernesto Viñas, D. Modesto Cuervo, D. Miguel Villosio y otros.

En el vapor «Cataluña» salieron ayer para Barcelona D. Joaquín Cortina, don Blas Berenguer D. Pedro Pou.

En el mismo vapor salió nuestro amigo y colaborador de la «Almudaina» D. Pedro Ferrer Gibert.

Para Barcelona y Madrid salió ayer el arquitecto D. Tomás Gómez Acebo.

En el vapor «Lulio» han llegado de Alicante D. Francisco Fuentes y don Osanelo Lujar.

La tiple Macías

Hemos tenido el gusto de saludar a la simpática primera tiple Sra. Pilar Macías llegada hoy en el vapor correo de Barcelona, de paso para Manacor en cuyo teatro pasa a trabajar con la compañía de zarzuela que debe hacer una temporada en aquella población.

Nuevo Juez

Ha sido nombrado Juez de primera instancia e instrucción del distrito de la Lonia de esta Ciudad, el que lo fué de Manacor nuestro particular amigo D. Felipe Montull y Biscarri.

Lo celebramos.

Neorológica

Esta mañana ha dejado de existir, a una edad muy avanzada, la señora madre de nuestro amigo D. Gabriel Vich, oficial de Contabilidad del «Crédito Balear», persona que contaba con generales simpatías por su bondadoso carácter.

Transmitimos a nuestro amigo señor Vich y demás familia la expresión de nuestro pésame.

Teatros

Principal

La delicada producción de los hermanos Quintero «Las Flores» se representó anoche en la escena del Teatro Principal.

La interpretación que se dió a la obra fué admirable, como nunca la habíamos visto.

Rosario Pino hizo una creación magnífica del papel de Consuelo.

¡Cuanto detalle de expresión, cuanto

escollido! Rosario Pino tiene un modo de decir que embalsama matiza las frases de un modo tan admirable que encantamos.

El encanto de aquella escena andaluza, trazada de mano maestra por los jóvenes autores, fué ocasión para que la notable actriz demostrara su gran talento artístico.

Apresianolo así el público, tributóle en distintas escenas nutridísimos aplausos.

También el Sr. Thuillier compartió con ello esa demostración de agrado.

En el segundo y tercer acto, en las escenas con la Pino, estuvo acertadísimo.

El público aplaudió con entusiasmo el mutis del segundo acto hecho por los artistas.

May acertada la señorita Blasco y Pla y el Sr. Llanos. Los demás muy discretos, contribuyendo al buen éxito de la representación.

La decoración del huerto que se extendió, es muy hermosa y de gran efecto.

Nuestro aplauso a la compañía Pino-Thuillier.

Para esta noche se halla anunciado el estreno de la comedia en tres actos de Jacinto Benavente, titulada «Señora Ama».

Ayer se estrenó con bastante éxito en el Lirico la zarzuela «Entre rocas» letra de Joaquín Dicenta y música de Chapi.

La obra fué muy bien recibida por el público. «Entre rocas» es una zarzuela de género serio en la que se procura más que provocar la hilaridad, excitar la emoción de los espectadores.

Plantada como un drama la obra termina en boda y perdón.

La música de Chapi es noble. Hay en ella trozos muy inspirados y originales.

La interpretación, bastante bien.

DATOS

DÍA RELIGIOSO

Santoral

Hoy.—Nuestra Señora de la Esperanza.

Mañana.—Santa Feusta virgen y San Nemesio mártires.

Tempora.—Ayuno.—Ordene.

Para hoy

Continúan en San Juan dedicados por devota persona al Misterio de la Inmaculada: el ayocheer Rosario, Trino con sermón, que dirá en los tres días el Rvdo. señor don José Anba y reserva.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora del Buen Suceso, en San Nicolás.

Para mañana

Continúan en San Juan dedicados por devota persona al Misterio de la Inmaculada: Exposición a las seis y media; a las diez y media Misa mayor; a las doce misa rezada; al ayocheer Rosario, Trino predicado y rezado.

Visita a la Corte de María

A Ntra. Sra. de Lluvia en San Nicolás.

SERVICIO DE PLAZA

Servicio de plaza para mañana

Parada.—El Regimiento Infantería de Palma y 2.º Batallón del de Lince.

Julio de día.—El Sr. Coronel del Regimiento Infantería de Palma don Enrique Canals Gómez.

Hospital y provisiones.—El primer Capitán del Regimiento Infantería de Lince.

Vigilancia.—El segundo Oficial del Regimiento Infantería de Palma clases del mismo.

Paseo de enfermos.—El Regimiento Infantería de Palma.

D. O. de S. E.—El Teniente Coronel Sargento Mayor.—Damian Garza.

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Las Cortes

CONGRESO

Madrid 18 (a las 2.45)

Se abre la sesión.—Concurrencia

Bajo la presidencia del señor Dato se abrió ayer tarde la sesión del Congreso a las tres y veinte y cinco minutos, aprobándose seguidamente el acta de la anterior.

En el salón se nota mucha concurrencia, por haber circularado la noticia de que el «leader» solidario señor Cambó había de intervenir al gobierno acerca de su criterio en la actual situación política.

En los escalones venían numerosos diputados, y en las tribunas había tomado asiento gran número de espectadores.

El discurso de Cambó.—Preguntas al gobierno

Aprobada el acta, el señor Cambó pidió la palabra para dirigir algunas preguntas al gobierno.

Comienza manifestando que es indudable y evidente que el resultado obtenido en las elecciones parciales verificadas en Barcelona ha producido una honda conmoción en la opinión pública.

La opinión se ha conmovido de tal manera que parece ha de influir en la marcha de la política y en la suerte que quepa al problema de las mancomunidades.

El Sr. Cambó añade que considera casi un deber el preguntar al gobierno si mantiene ahora el mismo criterio que sostenía antes acerca del problema catalán, y si se halla dispuesto a conservar en el proyecto de Administración cuanto se refiere al capítulo de las mancomunidades.

Los jefes de las minorías.—¿Son incompatibles los solidarios?

El Sr. Cambó continuó la serie de sus preguntas, dirigiéndose seguidamente a los jefes de las minorías. Preguntóles si, después del resultado de las elecciones a que ha aludido al principio, mantenían la misma actitud que habían venido demostrando en el problema catalán.

El jefe solidario terminó sus preguntas recordando que ha habido muchos que consideran la elección de los diputados antisolidarios como un motivo de júbilo y de satisfacción para España.

«Yo—añade el orador—preguntó al Parlamento para que, diga concretamente a los que, como yo, representan legítimamente a ciertos elementos de opinión, existentes en Cataluña, son incompatibles con España. Deseo que se conteste a esta pregunta para salir de un equívoco.»

Contesta Maura.—Criterio firme

Contestóle el Sr. Maura.

El Presidente del Consejo declara que el gobierno no ha variado ni un solo ápice del criterio que manifiesta sobre aquellos dos puntos: el problema catalán y el problema de las mancomunidades.

El Sr. Maura añadió que el proyecto de Administración local y cuanto opina el está relacionado se halla en el mismo estado de antes. No ha habido razón ni motivo para que variase.

El criterio de Morot

Respondiendo al llamamiento del señor Cambó, intervino el jefe del partido liberal Sr. Morot.

Este dice que ya tiene claramente expuesto en otras ocasiones su criterio sobre el problema de las mancomunidades. El criterio lo sostiene ahora.

Por lo demás, cuando se plantea en el parlamento este asunto, discurriré ampliamente el problema con el gobierno, que es con el único con quien debo discutir, no con el grupo de solidarios.

Interviene Canalejas

El Sr. Canalejas contesta también. Hace observar al Sr. Cambó que ha tenido mucha impaciencia por suscitarse un debate que considera prematuro.

Respecto a su opinión acerca de las mancomunidades dijo que no la ha variado, pero que antes de exponerla nuevamente necesita contrastar las opiniones de la minoría solidaria con la que

vengan a exponer los diputados antisolidarios, últimamente elegidos.

Yo necesito—añade—contrastar esas opiniones, porque supongo que el resultado de las elecciones habrá producido también cambios en la opinión catalana.

El criterio de los carlistas

El Sr. Felín habla en nombre de los carlistas, y hace constar que no puede ofrecer nada de ninguna clase el criterio de la minoría tradicionalista respecto del problema regional.

Rectificaciones.—Lo que piensa Azócarate

Seguidamente rectificó el Sr. Morot. Este dice que no se cree obligado a contestar las preguntas que le dirija un diputado.

El Sr. Azócarate declara que su criterio y su conducta continúan siendo iguales de antes.

Rectificación de Cambó

Rectificó también el Sr. Cambó. Este afirma que a las elecciones celebradas en Barcelona y al desastoso triunfo de los antisolidarios se ha dado más importancia de la que realmente tienen.

El resultado de esas elecciones—añade—no ejercerá influencia de ninguna clase en la marcha de la política catalana ni en la española.

Aludiendo al manifiesto de los antisolidarios, sostiene que los elementos que han triunfado no son políticamente tan enemigos como se cree de solidarios. Ellos y nosotros no discrepan en los puntos esenciales de su programa que son también los puntos esenciales del nuestro. La discrepancia nuestra no estriba sino en las formas, en el procedimiento.

Defendió luego la necesidad de resolver el problema catalán.

Maura y Morot.—Contestaciones y réplicas

El Sr. Maura interviene para rectificar, y sostiene la teoría de que el gobierno no tiene para qué intervenir en este debate que se ha suscitado.

El Sr. Morot sostiene, a su vez, que el gobierno no puede permanecer extraño a todas las cuestiones que se ventilen en el Parlamento.

El Sr. Maura replica que el gobierno no podía mezclarse en las interpelaciones que se promuevan entre elementos que no pertenezcan a la mayoría.

Replicóle también el Sr. Morot insistiendo en que el gobierno debe intervenir en todas las cuestiones parlamentarias.

El Sr. Maura contesta nuevamente, manifestando que el gobierno no ha sido interpelado, por lo cual permanece ajeno a este debate.

La prensa y Cataluña

El Sr. López Bal esteros interviene para recoger las alusiones que el señor Cambó ha dirigido a la prensa de Madrid, por los ataques que éste ha dirigido a Cataluña.

El orador manifiesta que la prensa de Madrid ha estudiado serenamente el problema catalán, pero ha contestado a los insultos e insolencias de la prensa catalanista.

El Sr. Cambó se lamenta de que la prensa haya deseado choques y conflictos en vez de buscar soluciones conciliatorias.

Los señores Cambó y Paig y Osadach atribuyen la campaña de la prensa madrileña al deseo de tomar represalias, por haberse derribado el caciquismo que en Barcelona mantenían los rotativos.

Se terminó el debate

El Sr. Maura interviene nuevamente, dando por terminado el debate. Dirige un llamamiento a todos para que reine la concordia.

Aconseja que se discuta con serenidad y exalta a que queden olvidados los agravios, para supeditarlos todo al interés de la Patria.

Excita al Parlamento a que trabaje por el engrandecimiento de la Nación; y termina su oración, diciendo que no podía pedirle discusiones políticas en que intervenga la pasión.

Orden del día.—Concesión de pensiones

Seguidamente se entra en la orden del día, aprobándose las pensiones que han de concederse a los salvadores del vapor «Sirio» que naufragó en los bajos de las Hormigas y a las viudas del comandante Sr. Forta y del práctico del puerto de Santander, señor Quasada.

El proyecto de comunicaciones marítimas

Se reanuda la discusión del proyecto de comunicaciones marítimas.

El Sr. Bagallal, en nombre de la Comisión, contesta al señor Gasset, combatiendo las afirmaciones que hizo en la sesión anterior.

Agradece el congreso que dijo se hallaba dispuesto a ofrecer al gobierno para aportar soluciones al problema de la protección a la marina mercante.

Después de rectificar el Sr. Gasset, se levantó la sesión seguidamente.

SENADO

Ruegos y preguntas

La sesión que celebró ayer tarde el Senado estuvo presidida por el Sr. Azócarate, aprobándose seguidamente el acta de la anterior.

El general Weyler ruega se traigan a la Cámara algunos datos relativos al proyecto de ascenso de los jefes y oficiales del cuerpo de Lavaderos.

Pide también que entren a formar parte de la Comisión que ha de dar dictamen sobre el proyecto elementos militares, y que se abra previamente una información pública.

Discusión de los presupuestos

Entrándose en la orden del día, se puso a discusión el proyecto sobre creación del «Teatro Nacional».

Se continuó la del presupuesto de Hacienda, defendiendo el Sr. Palomo una enmienda, que después de alguna discusión fue desechada.

El presupuesto fue aprobado, lo mismo que los capítulos relativos a contribuciones y rentas.

Se pone a discusión el presupuesto de Fomento, consumiendo turnos en contra los señores Conde de Esteban Collantes y Amós Salvador.

Contestóle el ministro de Fomento, señor Sánchez Guerra, levantándose la sesión seguidamente.

Esta ha carecido de interés, viéndose muy desanimada.

Noticias

El Príncipe de Asturias enfermo

Encontrábase ligeramente acatarrado el Príncipe de Asturias, que guarda cama.

También se encuentra en el mismo estado el Infante D. Fernando.

Asamblea de Licenciados

En la Academia de la jurisprudencia se inaugurará el próximo domingo la Asamblea que celebran los Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras.

Las sesiones estarán presididas por el Sr. Canalejas.

Periodista absuelto

Comunica de Bilbao que ha sido absuelto el periodista D. Manuel Aranz, procesado en virtud de la Ley de las jurisdicciones.

Nota política

Impresiones.—La habilidad de Cambó.—La intervención de Maura y Morot.

Debate... tranquilo.—Lo que quedó flotando

Todo el interés político de la tarde de ayer quedó concentrado en el debate que plantó en el Congreso el «leader» solidario Sr. Cambó. El anuncio de este debate había despertado la mayor expectación. Los señores se llenaron de diputados. Las tribunas aparecieron repletas. El salón del Congreso ofrecía el aspecto de las sesiones sencionalas.

El debate se planteó sobre el resultado de las elecciones celebradas en Barcelona. El Sr. Cambó intentó, hábilmente, promover una gran discusión al objeto de que tanto el gobierno como las minorías expusieran su criterio. El Sr. Cambó intentaba también coger en contradicción a las minorías, bajo la influencia del estado de opinión creado por el triunfo de los antisolidarios.

En vista de ello, y conocida la intención del Sr. Cambó crayóse desde los primeros momentos que el debate alcanzaría grandes vuelos, por lo menos, mayores proporciones que las que llegó a revestir.

Este resultado del debate debióse en primer término a la habilidad del señor Maura que rehusó dar al debate un carácter parlamentario. Luego, a la intervención del Sr. Morot que, negando al Sr. Cambó el derecho de preguntarle en nombre de Cataluña, restó gran importancia al debate, quedando este reducido a su más mínima expresión, y malparadas las intenciones del jefe solidario.

Los solidarios habían anunciado en los pasillos, antes de abrirse la sesión, que venían dispuestos a todo.

Este anuncio hizo concebir temores de que la sesión resultase sencional. Temores que la jornada fuese escandalosa, y se auguraban acontecimientos.

Sin embargo tales temores y tales recelos quedaron desvanecidos. La discusión se deslizó tranquilamente. Los jefes de las minorías fueron expusieron el criterio que tenían acerca del problema catalán y del problema de las mancomunidades. Este criterio es el mismo que han venido sosteniendo los grupos políticos que se asientan en el Parlamento, y que lo declararon cuando se discutían las bases del proyecto de Administración local en las sesiones del famoso «Cine» político, en que dirigían la gestión de la ley de reformas local los prohombres solidarios.

Cuando ayer tarde intervino en el debate, aludido por el Sr. Cambó, fueron mesurados. En los discursos que se pronunciaron, los jefes se limitaron a mantener su opinión. No hubo ninguna desplante, que pudiera perturbar la tranquilidad que ya informó toda la discusión, desde el instante en que el Sr. Maura, en nombre del gobierno, satisfizo todas las preguntas que le dirigiera el Sr. Cambó.

El elocuente llamamiento del señor Maura excitando a todos a la concordia y a que se sacrificasen los agravios y las pasiones en el holocausto de la patria, se superpuso a las habilidades de Cambó y a sus propósitos manifiestos de soliviantar los ánimos y promover un debate ruidoso, cuyo epílogo por ventura hubiera terminado en Barcelona con la marcha de la minoría solidaria.

En resumen: Como consecuencia del debate de ayer, ha quedado flotante la afirmación del señor Maura de que mantendrá íntegro el proyecto de Administración local y el criterio que hace dos años le mereció la Solidaridad. Han quedado también claramente manifestadas las opiniones de los señores Morot y Canalejas sobre el problema catalán.

El debate ha carecido de trascendencia, en contra de lo que aguardaban Cambó y los solidarios.

La fiesta escolar

Ayer por la tarde, se reunió la Comisión organizadora de la fiesta escolar, aprobándose el programa de festejos que tendrá lugar el próximo domingo.

Ha aquí el programa:

1. Una representación de las Escuelas del primer Distrito irá compareciendo antes de las 11, situándose por el orden que vayan llegando, dando el frente a la Casa Consistorial, y bajo la acera. Las niñas, ocuparán la mitad del frente, hacia la calle de la Orden, y los niños, la otra mitad, hacia la Diputación.

2.º Un niño de los premiados de la Escuela, se agregará al Maestro designado, é irán a recoger la Bandera de la Excmo. Diputación.

3.º La Banda, colocada en el ángulo de la calle de Palacio, tributará los honores correspondientes a un paso.

4.º La Banda y su acompañamiento, se detendrán en lo alto de las gradas de la tribuna de la Casa Consistorial, desde donde dirigirá también los cantos el Profesor especial correspondiente.

5.º Los niños cantarán: I Himno a la Bandera. (Todos, acompañados por la Banda de la Misericordia.) II La Golondrina (Niños.) III A Trabajar (Todos.) IV Escuela Moderna (Niños.) V La Bandera gualda y roja (Niños.)

6.º La bandera con sus acompañantes, subirá al Salón de Sesiones.

7.º Las Escuelas irán subiendo por la escalera principal, comenzando el desfile por las de niñas, y por el orden con que están colocadas, acompañadas de sus profesores o auxiliares, guardando entre una y otra escuela alguna distancia.

8.º A medida que vayan recibiendo los niños que les están destinadas, saldrán por la escalera que conduce a la Plaza de Santa Eulalia, quedando en el Salón de Sesiones los profesores alumnos que deban recibir premio.

9.º Comenzará el acto público con el discurso del profesor D. Juan Barbero.

10. Repartición de premios.

11. Discurso del Sr. Alcalde y final del acto.

Gaceta del día

Desde hace muchos días están paralizadas las obras de construcción de la columna barométrica que el Ayuntamiento tiene acordado construir en los jardines del Ensanche:

Por efectos del temporal reinante en nuestras costas, ha sufrido averías de consideración, hallándose a la altura de



D.ª Catalina Noguera y Morell

Ha fallecido a las 9 y media de la mañana de hoy

E. P. D.

Se afilide hijo D. Gabriel Vich y Noguera, hijas, hermana, nietos, y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les suplican se sirvan asistir al rosario que se rezará en la casa mortuoria a las 5 y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Plaza Atarazanas, 15 3.º

GEMELOS PARA TEATRO

ANTIGUA CASA LASSALLE **S. Nicolás, 31** ANTIGUA CASA LASSALLE

Acaba de recibirse un riquísimo surtido en gemelos de lujo para señora. Gemelos de marina, campo y teatro. Gemelos prismáticos de las mejores fábricas a precios inverosímiles. Molduras para cuadros, Estampas, Gafas y lentes. Aparatos de física.

Antigua casa Lassalle.—S. Nicolás, 31

Atendia, un falucho de la propiedad de nuestro amigo D. Antonio Ramis y Granchó.

El baque pudo refugiarse en aquel puerto.

La tripulación no sufrió desgracia alguna.

Nuestro Ayuntamiento tiene acordado la restauración de la estatua de Jaime Ferrer existente en la plaza de Atarazanas.

Conviene que la demora en emprender esta obra no se eternice, por tratarse de una reforma esencialmente necesaria y urgente.

Hacemos llegar hasta el Alcalde las quejas del vecindario por la irregularidad con que se efectúa el reparto de cédules de Jurado encargado a agentes del Municipio.

—Los señores Métricos y el público deben desconfiar de las aguas minerales anunciadas como siendo de Vichy, cuyos manantiales no existen en Vichy. Para tener completa garantía de autenticidad exijan las aguas de Vichy-Etat de los manantiales Vichy-Hôpital, estómago; Vichy-Célestins, riñones; Vichy-Grande Grille, hígado. Son insustituibles y producen maravillosos resultados.

Para buenos moscateles y vinos rancios superiores, no hay como Casa Esbarranch Sto. Cristo, 4.

Agua Colonia Orive. Comparada en precio y clase prefiérela todo el mundo a las mejores del extranjero. Quien la usó una vez rechaza todas las marcas y es el mejor propagandista de la de Orive. 3 rs. fco.

ALCANCE Desde Madrid Madrid 18 (a las 11.40 m.)

Ahora se encuentra reunida la junta de la Escuela para dar lectura a los votos particulares de las señoras Sotoca y Spottorno, para entregarlos después con el dictamen al general Ferrándiz.

—Se confirma que el Rey asistirá a las regatas que han de celebrarse en Alicante.

—Permanecerá dos días, pernoctando a bordo del crucero «Cataluña».

—A fines de Febrero próximo se trasladará la Corte a Sevilla.

—El gremio de tiendas de comestibles ha acordado suprimir los agnaldes destinados los productos al socorro de los pobres.

—Los liberales se muestran satisfechos del discurso pronunciado ayer por el Sr. Morot.

—El Sr. Marqués de Cerralbo ha vuelto a la vida activa de la política. Ha comenzado por reunir a la minoría tradicionalista.

—Los señores Gasset, Burell, Teñate, Galligo y otros marchan hoy a Huelva para tomar parte en el mitin del bloque que ha de celebrarse el próximo domingo.

—En el Teatro Pizarro de Valencia se ha celebrado el mitin organizado por los republicanos.

Pronunciaron discursos los señores Iglesias, Giner de los Ríos, Barral, Fernando Gasset, Azzati y Blasco Ibañez.

Reina mucho entusiasmo. Habíase adoptado grandes precauciones para el mantenimiento del orden.

Se ha concentrado la benemérita con motivo de las elecciones.

—A la Llegada de los diputados soli-

ESTAMPAS

OLEOGRAFÍAS • CROMOS GRABADOS • MAPAS

NOVEDADES

Isidoro Lassalle, hijo

No equivocar esta casa

CALLE BROSSA, 25

La casa que tiene más existencias

Vinos rancios superiores

TINTOS, CLARETES Y MOSCATELES CLASES GARANTIZADAS

Casa Esbarranch.—Sto. Cristo, 4

GRAN LICOR

ESTOMACAL VERDAD

De venta en todos los buenos Ultramarinos, Confeiterías y Cafés. Al por mayor: STO. CRISTO, 4, Palma.

Nuevo itinerario de correos

He aquí el que rige en Palma desde el 1.º de agosto.

Salidas

Domingo, a las 14, para Barcelona (vía Alondría).

Id. a las 18.30, para Mahón.

Lunes a las 18.30, para Ibiza.

Idem, id. id. para Barcelona.

Martes, a las 12, para Ibiza y Alicante.

Idem a las 14, para Mahón (vía Alondría.)

A las 17 para Argel.

Miércoles, a las 18.30 para Barcelona.

Id. para Mahón vía Barcelona.

Jueves, a las 18.30 para Barcelona.

Viernes, a las 12, para Ibiza y Valencia.

Sábado, a las 18.30, para Barcelona. Todos los días para el interior de la isla a las 14.

Llegadas

Domingo a las 10 de Ibiza y Valencia.

Lunes a las 7, de Barcelona.

Idem, id. 9.30 de Mahón (vía Alondría.)

Martes a las 7 de Barcelona.

Miércoles, a las 7, de Ibiza; y a las 9.30 de Barcelona (vía Alondría.)

Jueves, a las 7 de Argel y a las 10 de Alicante e Ibiza.

Viernes, a las 7, de Barcelona y de Mahón (vía Barcelona.)

Sábado a las 7, de Barcelona y a la misma hora de Mahón.

Todos los días del interior de la isla a las 9.30.

